

Вечер звездами унизан,  
 Над землею бродят сны.  
 Спи спокойно, мать-Отчизна,  
 Начеку твои сыны.  
 Кто захочет к нам пробраться,  
 Будет сам тому не рад, —  
 Так солдаты, так солдаты,  
 Так советские солдаты,  
 Так солдаты говорят!

Умножаем мы по праву  
 Доблесть ратного труда.  
 Мы большой отцовской славы  
 Не уроним никогда.  
 Пусть враги не забывают  
 Перекоп и Сталинград, —  
 Так солдаты, так солдаты,  
 Так советские солдаты,  
 Так солдаты говорят!

На ученьях мы умелы, —  
 Не осилить нас в бою.  
 Если надо, встанем смело  
 В бой за Родину свою.  
 Наши грозные ракеты  
 Наше небо отстоят, —  
 Так солдаты, так солдаты,  
 Так советские солдаты,  
 Так солдаты говорят!

## ЩИТ И МЕЧ

Слова Л. АЛЕКСАНДРОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Бодро, маршеобразно

нар *f* Бу

- шу - ет трава по\_ле\_ва - я, степ - ной ко\_ло\_коль\_чик зве -

- нит, ког - да, ти - ши - ну раз - ры - ва - я, у -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords B, 7, B, M are indicated.

- хо - дят ра - ке - ты в зе - нит. Долг сол - дат - ский ве -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords M, 7, B, mf, 7, M are indicated.

- лит чи - сто - е не - бо бе - речь. На -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords 7, 7, M are indicated.

- де - жен наш ра - кет - ный щит, на - де - жен наш ра - кет - ный

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords M, 7, B are indicated, and *cresc.* is written.

меч! На - де - жен наш ра - кет - ный щит, на - де - жен

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords M, 7, B are indicated.

наш ра - кет - ный

Для повторения  
меч!

Пусть

Для окончания  
меч!

Musical score for the first part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note 'наш', followed by eighth notes 'ра - кет - ный'. There are dynamic markings 'ff' and 'M' (mezzo-forte) in the bass staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Бушует трава полевая,  
Степной колокольчик звенит,  
Когда, тишину разрывая,  
Уходят ракеты в зенит.

*Припев:* Долг солдатский велит  
Чистое небо беречь.  
Надежен наш ракетный щит,  
Надежен наш ракетный меч!

Пусть будни ракетчиков трудны,  
Гордимся умением своим:  
Далекую цель за секунды  
Мы первой ракетой сразим.

*Припев.*

Уверен солдат наш не даром —  
Подвластна ему высота!  
Бессонное око радара  
Нацелено в небо всегда.

*Припев.*

## СЫНОВЬЯ НЕ ПРИШЕДШИХ С ВОЙНЫ

Слова Л. АЛЕКСАНДРОВА

Сдержанно, мужественно

Musical score for the second part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note 'Сы - но -'. There are dynamic markings 'f', 'ff', 'sff', and 'mf' in the bass staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

- вья не пришедших с вой - ны,

не до - ста - лось нам дет - ства, по - жа - луй.

Сни - лись

Musical score for the third part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody continues with eighth notes. There are dynamic markings 'M' (mezzo-forte) in the bass staff. The score is divided into four measures by vertical bar lines.